

ТАРО БЕРЁЗОВОЙ РОЩИ



ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед вами Таро Берёзовой Рощи — уникальная авторская колода, которая проведёт вас по тайным тропинкам дремучих лесов, по запутанным коридорам сказочных теремов... и непременно станет вашим добрым советчиком в любых вопросах!

Во время работы над колодой мы вдохновлялись волшебным наследием Ивана Билибина и создали собственный сказочный мир, в котором каждая деталь – часть огромного узорчатого полотна. И только самые терпеливые смогут разглядеть истину, зашитую в яркие орнаменты.

Таро Берёзовой Рощи основано на символизме Таро Уэйта, поэтому, если вы уже знакомы с классическим вариантом дизайна колоды, расшифровать сказочные послания не составит труда. Обращайте внимание на символы и познакомьтесь с каждым героем поближе, будь то бесстрашный Шут, что уже готов отправиться в Тридешатое Царство, или сама Смерть, что предрекает неминуемое перерождение. В любом случае каждый из них расскажет вам свои тайны и ответит на любые вопросы.

Ну а если это ваша первая колода, не беда! Потому что мы подготовили краткие трактовки для каждой карты, а также подсказки к толкованию номерных значений и общую характеристику для придворных карт.

Не торопитесь и хорошенько подготовьтесь к первому путешествию через сказочный лес.

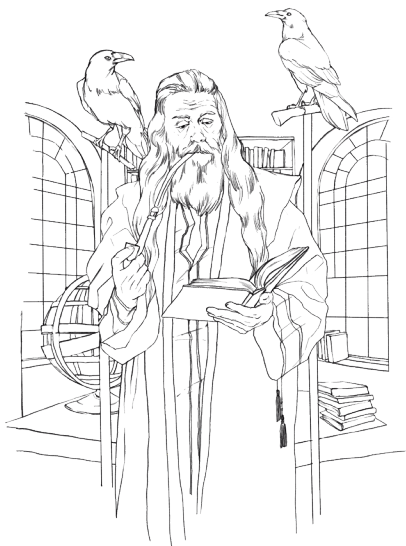
Удачи!



СОДЕРЖАНИЕ

Старшие арканы	6
Шут	6
Маг	7
Верховная жрица	8
Императрица	9
Император	10
Иерофант	11
Влюблённые	12
Колесница	13
Сила	14
Отшельник	15
Колесо фортуны	16
Справедливость	17
Повешенный	18
Смерть	19
Умеренность	20
Дьявол	21
Башня	22
Звезда	23
Луна	24
Солнце	25
Страшный суд	26
Мир	27

Подсказка к толкованию номерных карт	28
Краткая характеристика придворных карт	30
Младшие арканы	32
Жезлы	32
Кубки	39
Мечи	46
Пентакли	53



0 · ШУТ



Шут, он же Дурак, — не просто шалопай или глупец. Это герой, который по велению сердца без страха срывается в путь. За спиной у него — узелок с надеждой, а впереди — тропы, что ведут за семь вёрст, в Тридесатое Царство. Он слушает птиц и шорохи леса,

верит в чудеса и в то, что извилистая дорожка приведёт его к цели. Шут наивен, искренен, и открыт новому, поэтому именно он способен разглядеть дивную Жар-птицу там, где другие видят лишь воробья.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — новое начинание, жажда уникального опыта, доверие, лёгкость, спонтанность, непосредственность, тяга к риску, творческий порыв, нераскрытый талант, путешествия.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — инфантильность, безответственность, склонность к риску и необдуманным поступкам, потери из-за глупости.

I · МАГ

Мудрый чародей, постигший суть вещей, что варит зелья в своём чугушке да вяжет дивные обереги. Он стоит между мирами, между былью и небылью, и ведаёт, как слово в дело обернуть, а мысль — в поступок. Поэтому-то многие и тянутся к нему за советом и добрым напутствием. Сила Мага — в умении держать равновесие стихий: огонь из очага, воду из громкого ручья, ветер из-за леса и землю, что расстилается под ногами. Маг — мастер своего ремесла: он умеет находить спрятанное, оживлять мёртвое, видеть грядущее.



ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — начало нового дела, инициатива и воля к свершениям, амбиции, возможность проявить своё мастерство, талант к убеждению других людей, дипломатия, проницательность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — гордыня, чрезмерная уверенность в собственных силах, манипуляции и обман, проблемы в общении, нерациональное использование ресурсов, застой в делах.

II · ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА



Ведунья, что общается с луной да слушает шум деревьев вдали от людских глаз. Очи Жрицы видят дальше горизонта — мудрость её простирается за пределы знакомых извилистых троп. Она не говорит лишнего, но каждому готова дать подсказку и ключ к знанию,

коль тот готов услышать. Жрица — не учитель, она зеркало, ведь в её присутствии ищущий сам обретает ответы, если, конечно, не боится заглянуть в бездну своей души.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — мудрость, интуиция, подсознание, наблюдение со стороны, пассивность, тайны, секреты или интриги.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — игнорирование своей интуиции, поверхностные знания, некомпетентность, раскрытие тайн и интриг, манипуляции, холодность.

III · ИМПЕРАТРИЦА

Императрица — это сама Мать-Земля, что рождает всё живое и кормит каждого, кто ступает по её полям и лесам. Она плодovита и щедрa, как родная земля весной, что отзывается на каждое посеянное зерно цветом и плодом. Любовь Императрицы —



всепоглощающая, как ласковое прyanое лето, но гнев её — грознен, как осенний ливень. Всё потому, что Императрица требовательна: она знает цену труду, уважает терпение и одаривает тех, кто заботится о процветании и не забывает о благодарности.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — рост, процветание, изобилие, плодородие, созидание, успехи в творчестве и работе, рождение детей.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — застой, отсутствие гармонии, заикленность на материальных благах, деспотичность, жадность.

IV · ИМПЕРАТОР



Император — не просто правитель, он князь, зорко охраняющий свою землю и её богатства. Он носит власть, как древний оберег, и стоит на страже порядка и справедливости. Его сила в умении сохранять порядок, порой он способен проявить звериную же-

стокость, но лишь для того, чтобы уберечь свой мир от хаоса.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — порядок, контроль, стабильность, авторитет, высокое положение в обществе, устойчивость, интеллект и сила, власть.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — тирания, давление, жёсткая борьба за власть, эгоизм, готовность идти по головам ради цели, утрата контроля.

V · ИЕРОФАНТ

Старец, что хранит традиции, идущие из глубины времён. Иерофант — мудрый наставник, который знает не только людские законы, но и законы природы. Он обладает неподдельным сакральным знанием, но готов делиться крупицами этого золота только с теми, кто искренне хочет перенять его опыт.



ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — верность традициям, консерватизм, поиск истины, духовное наставничество, преданность идее, крепкий союз, будь то дружба, партнёрство или брак; обучение, благотворительность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — фанатизм, поклонение ложным авторитетам и идеалам, сделка с совестью, скудность мировоззрения, нежелание получать новый опыт или делиться знаниями, решение вопросов нетрадиционными методами.

VI · ВЛЮБЛЁННЫЕ



Две дорожки, что рано или поздно должны переплестись и привести к союзу не просто двух сердец, а к судьбоносной встрече двух душ. Однако мало кто может предугадать, куда заведёт извилистая тропка. Влюблённым придётся утихомирить ретивое сердце,

чтобы выбрать верную дорожку.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — гармония, любовь, отношения, деловое партнёрство, необходимость сделать выбор, соблазн.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — излишняя эмоциональность, нестабильные отношения или непродуктивное партнёрство, нелюбимая работа, противоречия, трудности в принятии решения, упущенные возможности.

VII · КОЛЕСНИЦА

Богатырская звенящая тройка несётся вперёд, ведь за дремучим сказочным лесом — новые горизонты и новые победы. Главное, чтобы всадник сумел обуздать тёмные страхи да взять вожжи судьбы в собственные руки. Мечта близко!



ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — движение к цели, путешествия, поездки, командировки, спорт, прибыль, расширение бизнеса, стремительное развитие событий, воля к победе, драйв в отношениях.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — остановка, тупик, травмы, аварии, желание добиться цели любой ценой, чрезмерная спешка, зависимость от адреналина, отсутствие самоконтроля.

VIII · СИЛА



В дебрях сказочного леса бродит девушка-красавица. Рядом с ней — могучий медведь, само воплощение силы природы. Но зверь этот не рычит и не бросается, а лишь преданно смотрит на спутницу. Ведь не держит она его, косматого, на цепи, не пугает, а лишь гладит густую шерсть да шепчет

ласковые слова. Всё потому, что сила — это не грубая мощь, а мягкая и в то же время настойчивая энергия, которая укрощает даже самое дикое сердце.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — мощный поток энергии, бесстрашие, контроль над соблазнами и желаниями, страсть, фейерверк эмоций, выносливость, упорство в достижении цели, терпение, контакт со своим телом и духом, творческий подъём, физический труд, соревнования.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — подчинённое положение, страх перед трудностями, агрессия, потакание животным инстинктам, жестокость, неверие в свои возможности, разрушение внутренней гармонии, слабость, гордыня.

IX · ОТШЕЛЬНИК

На краю мира, там, где тропы зарастают густыми мхами, а сумрак сплетает свои кружева меж еловых лап, стоит избушка, но не та, что у Бабы Яги, а скромная хижина древнего старца. Седой отшельник с посохом, на котором изображены



резные образы древних духов, бредёт по лесу один. Его плащ сшит из кусочков сумерек и утреннего тумана, а в руках — факел, что горит без огня, светом внутренней мудрости. Отшельник не бежит от людей, он ушёл, чтобы услышать голоса предков, разобраться в себе да найти ответы в шёпоте леса и каплях росы. Одинокó живёт он меж мирами, не мешая ни зверям, ни духам, ни людям.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — самопознание, поиск истины и своего пути в уединении, мудрость, терпение, медлительность, отказ от лишнего, одиночество.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — упадок сил, бедность, сопротивление переменам, игнорирование прошлого опыта и ошибок, выход из одиночества, сближение с людьми.

Х · КОЛЕСО ФОРТУНЫ



В таёжной чаще стоит древнее Колесо, что медленно вращается, скрипя и щёлкая, а порой вдруг мчится вихрем, меняя день на ночь, лето на зиму, счастье на беду. Колесо — образ вечного круговорота, где всё приходит и уходит, вращается и меняется. Здесь

нет добрых или злых времен — всё имеет свой срок. Крестьянин может стать князем, а князь — вмиг обернуться пастухом. И лишь тот, кто примет эту бесконечную пляску жизни, сможет не пасть духом, когда удача вдруг отвернётся, и не зазнаться, когда она вновь покажет лицо.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — судьбоносные события, большие перемены, движение вперёд, эволюция, удача, прибыль, рост, повторяющиеся ситуации.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неприятные новости, неудачи, резкий спад, нежелание принять обстоятельства, заикленность на одном и том же, отсутствие движения и развития.

XI · СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Вдали от шумных городов восседает мудрая госпожа. Очи её прикрыты, ибо видит она не глазами, а горячим сердцем. Справедливость — это не только закон меж людей, но и непримиримый закон природы. Это древний порядок, который ведёт человека к



расплате за дела его — добрые и злые. И нет на свете того, кто скрылся бы от своего суда, ведь острый меч госпожи не щадит лгуна, а весы не склоняются под тяжестью злата.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — закон, в том числе и закон кармы; юридические тяжбы или споры, дисциплина, порядок, установление своих правил, взаимодействие с системой, соблюдение договорённостей, официальные обязательства, будь то брак или контракт в бизнесе.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — расплата за прошлое, приговор, осуждение, хаос, срыв договорённостей, затягивание официальных процессов, нарушение баланса.

XII · ПОВЕШЕННЫЙ



За полями, за долами, на цветущей опушке уж как несколько веков стоит могучий дуб, а на нём висит странник. Не казнили его за страшные проступки, сам он решил болтаться вниз головой. Оттого и лицо его непривычно спокойно. Ведь завис он меж миром живых

и теней, чтобы увидеть свой путь иначе. Взглянуть хоть одним глазком через призрачное оконце да принять свою участь.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — добровольная жертва, смирение со своей судьбой, необходимость переосмысления, зависание в ситуации, глубокие раздумья, изоляция, болезнь, изнеможение, нестандартный взгляд на происходящее.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неопределённость, ненужная жертвенность, слишком долгий застой, нежелание меняться, затягивание ситуации, медленный выход из кризиса, движение к улучшению, поиск опоры.

XIII · СМЕРТЬ

На опушке глухого леса, где меж старых елей стелется сизый туман, стоит она — Смерть. Госпожа, что неслышно подкрадывается и ведёт души к вечности. Но не страшатся её воины, что познали законы жизни, ведь Смерть — не конец, а всего лишь порог.



Она медленно и неумолимо закрывает старую главу, чтобы позже сквозь промёрзшую землю вновь пробились зелёные ростки.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — постепенный переход на новый уровень, мощная трансформация, преображение через боль, отмирание старого, естественный конец, медленное разрушение, завершение отношений, уход с работы, закрытие бизнеса

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — сопротивление изменениям, попытка зацепиться за прошлое и реанимировать то, что уже давно погибло, невозможность выйти на новый уровень, застой, рутина.

XIV · УМЕРЕННОСТЬ



На утренней заре, когда мир ещё полон покоя, у источника стоит светлая дева — дочь рассвета и тумана. В её руках — два сосуда. Она переливает их неспешно, словно вплетая золотые нити равновесия в полотно бытия. Всё потому, что Умеренность — это умение

жить в ладу с собой, природой и духами. Это не крайности и не борьба, а широкая тропа, что ведёт путника меж пылающим огнём страсти и холодным болотом спокойствия.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — душевное равновесие, золотая середина, гармония, гибкость, обратимость процессов, встреча с помощником, адаптация к трудностям, передышка, бережливость, длительность, владение ситуацией, размеренное течение жизни, когда всё идёт строго по плану.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неуравновешенность, эмоциональные качели, чрезмерное расходование ресурсов, потеря равновесия, напряжение, отсутствие гибкости.

XV · ДЬЯВОЛ

В глубоком и мрачном подземелье скрывается древний дух тьмы и искушений. Его взгляд проникает в самую душу, а слова — сладки, как мёд. Это и сбивает заблудших и непомерно горделивых путников. Дьявол тайно играет на человеческих страхах и страстях, возвращает гордыню и похоть. Но только пройдя через крошечную тьму, заплутавшие души смогут выйти к свету.



ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — зависимость, долги, встреча с искушениями, ситуация, которая позволит взглянуть на свою тень, опасность, рок судьбы, созависимые отношения, манипуляции, злоупотребление властью и положением, жажда славы и успеха, похоть, гонка за наслаждениями: деньгами, сексом, алкоголем и пр.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — подавление своей тени, закрытие долгов и освобождение от зависимостей, осозанный отказ от соблазнов, выход из разрушающих отношений и любовных треугольников.

XVI · БАШНЯ



В гиблом ущелье стоит она — величественная Башня, выстроенная из гордости, иллюзий и человеческих мечтаний. Её стены на первый взгляд крепки, а вершина пронзает облака. Долгие годы люди возводили её, забыв о корнях, что держат их на земле. И вот настал

день, когда глухой удар грома, посланный свыше, разорвал небо, и молния расколола башню, обнажая её трухлявое основание.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — внезапные и болезненные перемены, крах надежд, ценностей, связей, необходимость отстраивать свою жизнь заново, серьёзные неизбежные испытания, провалы, неожиданное озарение.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — тяжёлый период восстановления после пережитого, крах, которого удалось избежать буквально в последний момент; желание жить по-старому, игнорируя уже случившиеся изменения; попытка наладить отношения и избежать необдуманных решений.

XVII · ЗВЕЗДА

Звезда — надежда, что загорается на тёмном небосклоне, когда бури и крушения позади, а перед глазами пробивается искра новой жизни. Звезда указывает путь сквозь мрак, напоминая, что даже в самой длинной ночи можно отыскать лучик света. Звезда



да исцеляет раны, вдохновляет и зовёт душу к великим мечтам. Главное, не потеряться в этих порой обманчивых отблесках и бликах, танцующих на траве.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — надежда, исцеление после кризиса, уверенность в завтрашнем дне, опора на внутренний компас, большие перспективы в работе и отношениях, известность, медийность, вдохновение, творчество, созидание, идеализация человека или дела.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — отрыв от реальности, сомнения, чрезмерная идеализация, нереализованные амбиции, бесперспективность, застой в делах, тоска, потеря энергии, пессимизм, холодность.

XVIII · ЛУНА



В час меж сумерками и рассветом, когда реки укутаны туманами, а в лесу просыпаются хитрые духи, восходит Луна — капризная госпожа ночных чар. Она мерцает, обманывая взор и пряча истину под серебристым покровом. Соблазняет и ведёт в

гиблые болота. В её тусклом свете воют волки и шепчутся русалки, заставляя сердце колотиться от страха. Но тем, кто осмелится идти дальше, сквозь пугающий мрак, откроется истина, сокрытая за обманом.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — погружение в бессознательное, подсказки во снах, самоанализ, воображение, бегство от реальности, неясность, страхи, самообман, иллюзии, скрытая опасность, измены, двуличие.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — раскрытие тайн, освобождение от иллюзий и страхов, прояснение ситуации, болезненная правда.

XIX · СОЛНЦЕ

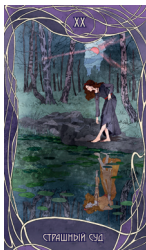
Солнце — это лик счастья, лик благословения. В его лучах тени отступают, а душа раскрывается, как мак в разгаре лета. С Солнцем приходит плодородие, успех и исполнение мечт. Главное, не забывать, что приветливые лучи могут и опалить слишком зазнавшихся удальцов и смельчаков.



ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — триумф, счастье, расцвет сил, признание, обретение своего места под солнцем, реализация желаний и целей, раскрытие потенциала, удачные вложения, ясность в мыслях.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — праздность, эгоизм, самовлюблённость, нарциссизм, нежелание развиваться, хвастовство, отсутствие чёткой просматриваемой цели, пребывание в тени.

XX · СТРАШНЫЙ СУД



В час великого пробуждения над землёй разносится могучий глас, что проникает сквозь толщу времён и судеб. Тогда мёртвые поднимаются из курганов, а духи предков выходят из потустороннего мира, чтобы стать свидетелями последнего испытания. Суд — это

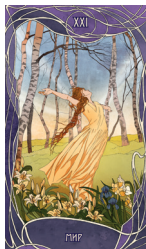
момент очищения и возрождения. Это тот миг, когда всё, что было скрыто, выходит на свет, а путник сталкивается со своим прошлым лицом к лицу.

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — искупление, итог, принятие окончательного решения, обновление сил и переход на качественно новый уровень жизни, освобождение от прошлых связей и проблем, преображение, возможность второго шанса, прощение, общение с родственниками, связь поколений, важные события и решения.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — удар судьбы, наказание за прошлые поступки, кара, рутинная череда событий, повторение прошлых ошибок и неспособность изменить сценарий, промедление в принятии решений, конфликты в семье.

XXI · МИР

Мир — это свершённое дело, круг, что замыкается, чтобы начать новый круг. Это полное соединение с самим собой, с миром людей, с лесом, с духами, с великими стихиями. Здесь уже можно не бежать и не искать, а остаться в полной гармонии, зная своё место в великом хороводе жизни.



ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — завершение испытаний, долгожданный покой и гармония, признание заслуг, новые горизонты, путешествия или большие расстояния, обилие информации.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — незавершённые процессы или неудовлетворительный результат, хаос, пассивность, нежелание видеть возможности для развития.

ПОДСКАЗКА К ТОЛКОВАНИЮ НОМЕРНЫХ КАРТ

ЕДИНИЦА — идея, импульс, толчок, шанс, сконцентрированная энергия, потенциал, который нужно использовать.

ДВОЙКА — варианты для реализации единицы, колебания, дуальность, полярность, мужское и женское, добро и зло, но вместе с этим — партнёрство и объединение усилий.

ТРОЙКА — первый результат, воплощение идеи, жизненная сила, творческий порыв, общение, треугольник.

ЧЕТВЁРКА — стабильность, устойчивость, фундамент, порядок.

ПЯТЁРКА — разрушение устойчивости четвёрки, выход из стабильности, кризис, поиск нового решения.

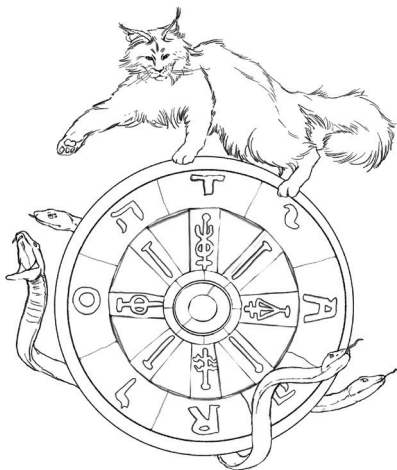
ШЕСТЁРКА — восстановление баланса и равновесия после кризиса пятёрки, выход на новые рубежи, творческое самовыражение.

СЕМЁРКА — новый виток испытаний, переоценка ценностей, духовный поиск, борьба с иллюзиями.

ВОСЬМЁРКА — карма, справедливость и равновесие, получение заслуженного результата, развитие ситуации без резких рывков.

ДЕВЯТКА — результат близко, накопление опыта после прошлых испытаний, остановка и подготовка к скачку на новый уровень.

ДЕСЯТКА — итог всей деятельности, энергетическое истощение масти, возможность перейти на качественно другой уровень.



ОБЩАЯ КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИДВОРНЫХ КАРТ

ПАЖИ

Символизируют потенциал, ожидание, начало пути и новые возможности. Это архетипы учеников, посланников и искателей, переполненных энтузиазмом и любопытством. Они ещё совсем юные, но с большим интересом вступают на путь обучения и самосовершенствования. Так как у Пажей ещё не хватает опыта, они могут быть зависимы от других людей, быть излишне наивными и страдать инфантилизмом.

РЫЦАРИ

Олицетворяют движения и стремления. Они полны решимости, инициативы и готовы к борьбе. Рыцари — это искатели приключений, и, в отличие от более зрелых Королей, они часто действуют поспешно, поддаваясь импульсу или страсти, а потому могут быть неосторожны и даже чрезмерно агрессивны. Рыцари готовы брать на себя риски, исследовать новые горизонты и искать возможности.

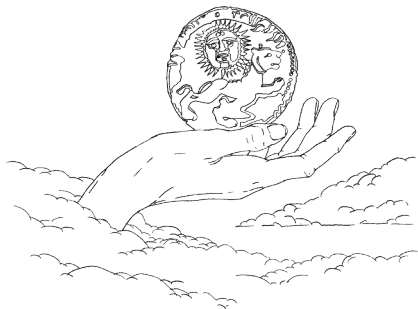
КОРОЛЕВЫ

Отвечают за плодородие, интуицию, заботу и эмоциональную глубину. Они представляют

собой архетипы женской силы, мудрости и поддержки. Королевы — это заботливые, но сильные и самостоятельные женщины, способные вдохновлять других своим примером. В отличие от Королей, которые ориентированы на активные проявления во внешнем мире, Королевы больше сконцентрированы на внутренних процессах, поэтому зачастую пассивны.

КОРОЛИ

Олицетворяют зрелость, власть, авторитет и мудрость. Они — лидеры, которые достигли вершины в своей области. Короли обладают как физическими, так и духовными силами, способны контролировать ситуацию, трезво оценивать риски и брать ответственность.



ЖЕЗЛЫ

Движение, развитие, энергия,
творчество, активная деятельность.

Стихия — огонь.

ТУЗ ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — новая идея или цель, вспышка страсти, творческий импульс, изобретение, неожиданный шанс.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — прокрастинация, спад энергии, отсутствие инициативы, суетливость, срыв планов, скука, вялость.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — обдумывание плана, оценка возможностей, гармоничное партнёрство, томительное ожидание, выход из зоны комфорта, готовность сделать первые шаги к цели.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — непрогнозируемые проблемы, ложные цели, которые не принесут счастья; неспособность оценить риски, зависимость от обстоятельств, отказ действовать и занимать лидерские позиции, застой.

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — большие возможности для развития, новые горизонты, бурный рост, решительность и твёрдость в своей идее, сотрудничество и партнёрство, продуктивные переговоры.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — необдуманные шаги, недостаток знаний для достижения результата, несвоевременный старт, неустойчивое положение, бездействие.

ЧЕТВЁРКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — первые успехи в своём деле, процветание, поддержка и помощь близких, тёплые семейные отношения, стабильность, признание заслуг, решение земельных вопросов, например, покупка недвижимости.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — разочарование в своих успехах, риск потерять почву под ногами, рутинная жизнь без развития, затянувшееся празднование и веселье.

ПЯТЁРКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — конкуренция, отстаивание своего мнения, споры, возможность посмотреть на ситуацию с разных сторон, преодоление, соревнование, отсеивание ненужных связей.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — нежелание ввязываться в конфликт из-за страха осуждения, излишняя суета и хлопоты, бездействие там, где важно заявить о себе; грязная игра, невысказанные обиды, махинации.

ШЕСТЁРКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — триумф от проделанной работы, признание заслуг, полезное сотрудничество, приятные известия.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — гордыня, незаслуженный успех, поражение, потеря должности или статуса, празднование победы раньше времени, обман со стороны окружения.

СЕМЁРКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — защита своих интересов, внутренние противоречия, борьба со своими страхами, движение к цели, несмотря на препятствия; столкновение с реальностью.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — нестабильное положение, страх, нерешительность, изнурительная борьба с самим собой и выдуманными соперниками, зависть со стороны, беспомощность, неправильное распределение сил.

ВОСЬМЁРКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — важная новость, стремительное развитие событий, приближающийся новый этап, поездка, небольшое путешествие, необходимость быстрых решений.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неприятные известия, излишняя торопливость, обрушение планов, движение вспять, упущенные возможности, задержки, застой, угасание.

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — передышка, выстраивание защиты и границ, попытка обрести устойчивость, размышления о прошлых ошибках и планах на будущее, осторожность, оценка ситуации.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неспособность защититься, страх перед изменениями и нежелание их принимать, упрямство, нарушение границ или наоборот попытка выйти из обороны и наладить контакт.

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — переутомление, непосильные обязательства, стойкость, желание завершить сложный и тяжёлый проект, предельное испытание воли, борьба из последних сил, давление.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — отказ от тяжёлой ноши, освобождение, облегчение, помощь со стороны.

ПАЖ ЖЕЗЛОВ

импульсивный, любознательный юноша, ученик

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — шанс на новое начинание, творческий импульс, важные известия, надежда на приятные перемены.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — ветренность, обман, неприятные новости.

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

оптимистичный, общительный, доброжелательный молодой человек, часто эгоистичный, но способный на красивые жесты

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — поездка, приятное предложение, смена работы или места жительства, отпуск.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — разрыв прошлых связей, в том числе и рабочих; препятствие на пути, внезапный отъезд, перерыв в деятельности и отношениях.

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

жена, помощница по бизнесу, подруга,
импульсивная, амбициозная, яркая,
харизматичная женщина со своим делом

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — ценная помощь, налаживание связей, успехи в бизнесе, реализованные амбиции, целеустремлённость, решительность, бесстрашие.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — ошибки из-за нетерпеливости, излишняя эмоциональность, услужливость, сплетни, зависть.

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

мудрый руководитель, отец семейства, покровитель,
уверенный в себе, опытный, волевой, решительный,
предприимчивый мужчина

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — покровительство, финансовая помощь, мудрое управление бизнесом, стабильность, решительность, успех благодаря усердному личному труду, прямолинейность, ответственность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — эгоизм, психологическое давление, нежелание брать на себя ответственность, пассивность.

КУБКИ

Чувства, любовь, эмоции,
вдохновение, интуиция.

Стихия — вода.

ТУЗ КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — вдохновение, новая любовь, наполненность, чувственность, открытость, приятный сюрприз.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — невозможность совладать со своими эмоциями, невзаимность, опустошённость, упущенный шанс.

ДВОЙКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — любовь, взаимные чувства, успешное партнёрство, сотрудничество, помощь, перемирие, подарки.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — зависимость от партнёра или от своих эмоций, нестабильность, невозможность договориться, отказ от сотрудничества, расторжение контрактов, замкнутость.

ТРОЙКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — время с семьёй, друзьями или коллегами; весёлый отдых, празднование, застолье, сплочённая группа людей, новые знакомства.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — излишняя праздность, погоня за мимолётными удовольствиями, безделье, мнимые друзья, любовный треугольник, измена.

ЧЕТВЁРКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — апатия, разочарование, пресыщение, уход в себя, усталость от всего, сдерживание эмоций, застой, нежелание рисковать, пьянство.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — пробуждение к жизни, появление новых возможностей и решений, новые знакомства и связи.

ПЯТЁРКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — разрушение надежд, сожаления, разлука, одиночество, затянувшийся кризис.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — постепенный выход из кризиса, переключение внимания на позитивные аспекты в жизни, восстановление старых связей.

ШЕСТЁРКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — ностальгия, люди или события из прошлого, тёплые семейные отношения, комфорт, связь с домом, мягкое развитие событий, мечтательность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — уход в иллюзии, пассивность, повторение родительского сценария или ошибок из прошлого, неспособность жить настоящим, инфантилизм.

СЕМЁРКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — вдохновение на новые идеи, влюблённость, жизнь в иллюзиях и отрицание реальности, сентиментальность, идеализация, зависимости разного толка, самообман, обилие вариантов и предложений, фиктивность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — отсутствие воображения, реальный взгляд на вещи, решение взять жизнь в свои руки, избавление от иллюзий, раскрытие тайн.

ВОСЬМЁРКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — сознательный уход, порой с тяжёлым сердцем, но ради высокой цели и лучшей жизни; расставание и разрыв связей, отказ продолжать начатое дело, усталость, разочарование, отстранённость, переезд.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — возвращение или наоборот невозможность уйти, хотя такое желание есть; восстановление отношений.

ДЕВЯТКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — полная удовлетворённость жизнью, устойчивое материальное положение, успех, прибыль, большие праздники.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — жадность, неудовлетворённость, бахвальство, нереализованность, убытки, отсутствие стабильности, пьянство, тревогоудие, замкнутость, пессимизм и неумение радоваться жизни.

ДЕСЯТКА КУБКОВ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — семейное благополучие, большая радость, единение и гармония, любовь, встреча с родными, хорошая репутация, важные контакты и поддержка.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — иллюзия хорошей жизни, разрыв семейных и рабочих связей, потеря дома, скандалы, упрёки, опустошение, разочарование, любовь по расчёту, разногласия, скандалы.

ПАЖ КУБКОВ

приятный, прилежный, мягкий, скромный,
чувствительный, симпатичный, творческий юноша,
часто инфантильный, ветреный, неамбициозный
и безответственный

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — приятное знакомство, лёгкий флирт, хорошая новость.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — отсутствие амбиций, пустые обещания, наивность, глупость.

РЫЦАРЬ КУБКОВ

романтичный, благородный мужчина,
близкий друг, любовник, поклонник

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — интересные предложения, красивые ухаживания, полезные связи.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — использование других в корыстных интересах, интриги, пассивность и нежелание двигаться вперёд.

КОРОЛЕВА КУБКОВ

любимая или любящая женщина, пассивная,
мягкая, чуткая, источающая нежность, подруга,
мать, сиделка, помощница

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — забота, любовь, комфорт и тепло, отдых, творческие успехи, интуиция.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — истеричность, излишняя эмоциональность, резкая перемена настроения, бездумная трата денег, неустойчивое положение.

КОРОЛЬ КУБКОВ

покровитель, любимый или любящий
мужчина, наставник

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — творческая реализация, совет и помощь, духовное покровительство.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — пассивность, безответственность, манипуляции.

МЕЧИ

Интеллект, справедливость, резкость,
рациональность, сила, воинственность.

Стихия — воздух.

ТУЗ МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — вызов, решительность, желание внести ясность в ситуацию, осознание проблемы, критический анализ, интеллектуальная активность, соперничество.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — давление, удар судьбы, травмы, поломки, ссоры, острые ситуации, кризис.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — тупик, непрогнозируемая ситуация, зависание между двух полюсов, уход в себя и поиск равновесия, ограниченность, отстранённость, пауза, напряжённость, нежелание видеть правду, отрицание.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — необдуманное решение, неправильный выбор, нарушение договорённостей, разногласия между партнёрами, давление со стороны.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — обиды, раны, страдания, ссоры, разлад в делах, неприятная правда, крупные неприятности, конфликт ума и сердца, болезненный любовный треугольник.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — постепенное восстановление, заживление ран, иногда непрожитая до конца травма.

ЧЕТВЁРКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — остановка, восстановление сил, уединение, спокойствие, отрешённость от дел, медитация, перегруппировка сил.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — возвращение к работе, выход в мир, завершение отдыха, слишком долгая остановка.

ПЯТЁРКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — победа ценой больших потерь, бесчестный выигрыш, поражение, разрушение, позор, обман, неудача, отсечение ненужного, разрыв, скандал, жёсткая конкуренция, несправедливость, желание доказать свою правоту, несмотря ни на что.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — конфликт затихает, уровень напряжения падает, поиск новых решений, конкуренция даёт свои плоды, признание ошибок.

ШЕСТЁРКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — перемена ситуации к лучшему, уход от напряжения, переезд, новое начало без гарантированного результата, прекращение конфликтов.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — страх неизвестности, тяжёлое расставание, остановка или задержка, тупик, отсутствие движения и развития.

СЕМЁРКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — обман, жульничество, срыв договорённостей, клевета, шпионаж, хитрость, обход правил.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — обман раскрыт, нарушающий закон призван к ответу, возвращение украденных ресурсов.

ВОСЬМЁРКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — ограничения, чаще всего внутренние; зависимость, пауза в делах, скованность, замкнутость, слабость, упадок сил, комплексы, болезни.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — освобождение от зависимостей и скованности, свобода действий, готовность двигаться дальше, закрытие кредитов и избавление от долгов любого рода.

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — страх, бессонные ночи, угрызения совести, отчаяние, нагнетание, потери, болезнь.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — беспочвенные переживания, надуманные страхи, ситуация проясняется, переживания утихают, появляется возможность выйти из душевного кризиса.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — поражение, трагический конец, физическое и моральное истощение, окончание трудностей, резкий разрыв прошлых связей, убытки, обрушение планов.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — ожидание нового рассвета, луч надежды, кардинальные перемены, которые случились из-за сильных страданий; окончательного разрыва отношений удалось избежать.

ПАЖ МЕЧЕЙ

настойчивый, порой бестактный, болтливый
юноша, любитель рисковать и вмешиваться
в чужие дела, обманщик

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — выяснение отношений, скандалы, рискованные дела, авантюры, прояснение ситуации, решение проблемы через конфликт.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — резкое вмешательство со стороны, потеря денег, неприятные известия.

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

решительный, безрассудный, воинственный,
агрессивный молодой человек

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — резкие перемены, решительность в решении вопросов, импульсивность, экстрим.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — враждебность, агрессия, чрезмерная спешка, конфликты на пустом месте.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

карьеристка, индивидуалистка, строгая,
холодная, умная, образованная женщина,
начальница, вдова

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — прояснение ситуации, профессиональный рост, стойкость и непоколебимость, тонкий расчёт.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — жёсткая критика, месть, резкие необдуманные решения, потери из-за гиперконтроля.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

холодный, скупой на эмоции, умный
и властный мужчина, начальник

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — защита, покровительство, большая ответственность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — тирания, опасность, применение силы.

ПЕНТАКЛИ

Деньги, собственность,
капитал, результаты труда.
Стихия — земля.

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — большие перспективы в работе, внезапная удача, неожиданное получение денег, спонтанный подарок, уверенность в завтрашнем дне.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — зацикленность на заработке, транжирство и неумение распоряжаться деньгами, финансовые махинации, нестабильность, неудачи в делах, меркантильность.

ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — гибкость и маневрирование, небольшие перемены, взлёты и падения, выбор из двух равноценных вариантов, финансовые игры.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неприятности, финансовая нестабильность, проблемы с документами, транжирство, инфантильность в серьёзных вопросах, манипуляции.

ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — деловое сотрудничество, объединение усилий ради общего дела, стабильный, но не очень большой заработок; обсуждение будущих проектов, применение своих навыков и талантов.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — много труда за небольшую оплату, чувство недооценённости, недостаток профессионализма, лень, отсутствие работы.

ЧЕТВЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — стабильность в семье и на работе, благополучие, надёжность, разумное распоряжение деньгами, контроль и защита своих ресурсов.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — утрата стабильности, скупость, потери, снижение дохода, сильный страх потерять деньги, любимого человека и другие ценности; ревность, собственничество.

ПЯТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — безработица, безденежье, кризис в работе, упущенные возможности, апатия, подавленность, измены и вмешательство третьих лиц, зависимые отношения, истощение.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — надежда на выход из кризиса, постепенное улучшение ситуации.

ШЕСТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — своевременная помощь, восстановление после кризиса, прибыль, подчинённое или наоборот господствующее положение, оказание помощи, справедливое распределение денег и других ресурсов.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — непрошенная помощь, нежелание помогать, алчность, нарушение баланса в обмене ресурсами, т. е. получено меньше, чем отдано.

СЕМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — неоправдавшие-ся ожидания, усталость, неравноправное партнёрство или невзаимная любовь, тяжёлый труд без видимого результата.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — унылый и безрадостный труд, потеря работы, чрезмерная спешка, из-за которой случились потери; долги.

ВОСЬМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — упорный труд, занятие любимым делом, наращивание мастерства, контроль ситуации, прочный союз.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — нереализованные амбиции, несвобода, отсутствие дисциплины, рутинная работа, нехватка движения, мелочность.

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — личное счастье, достаток, безопасность, эмоциональная защищённость и стабильность, закрытость от внешнего мира, замедление, приятное время и наслаждение жизнью.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — пресыщение, необходимость выйти из зоны комфорта, нестабильность, потери, неурожай, лишения, эгоизм, закоренелость, транжирство.

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — земное семейное счастье во всех его проявлениях, поддержка родных, традиции, богатство, процветающий бизнес, достижения, перспективы, стабильность.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — финансовая нестабильность, проблемы с жильем, скандалы в семье, крупные долги, потери в семейном бизнесе, напрасные финансовые риски.

ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ

молодой специалист, ученик, студент, стажёр,
любопытный юноша

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — интересная возможность, выгодное предложение, перспективы, начало обучения, наработка опыта.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — разбазаривание своих ресурсов, несобранность, отказ от шанса из-за страхов и сомнений, неподходящая должность.

РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

педантичный, исполнительный, медлительный,
ответственный мужчина, предприниматель

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — большой проект, который не предполагает мгновенной прибыли, профессионализм и серьёзный подход к делу, перспективы, медленное, но уверенное продвижение.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — лень, усталость, работа без энтузиазма, безразличие.

КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

хозяйка, мать, спокойная, практичная
и амбициозная женщина со своим бизнесом

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — прибыль, крупные покупки и вложения, устойчивое положение в обществе, творческая реализация, ведение домашних дел и хозяйства, планирование бюджета.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — жадность, зависть, зажатость, кризис в финансовых и семейных делах.

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

бизнесмен, начальник, отец, супруг, кормилец, наставник, спонсор, трудолюбивый, надёжный, практичный, упрямый и хладнокровный мужчина, который умеет зарабатывать и наращивать свои капиталы

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — финансовая помощь, рост доходов, стабильное положение, прочные партнёрские и любовные отношения.

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — пассивность, нежелание менять ситуацию к лучшему, собственничество.

